



Circolo Autorità Portuale
&
Società del Porto di Genova



VENERDI' 14 DICEMBRE 2018
ORE 21,00



Omaggio a

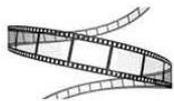
ENNIO MORRICONE

Compositore tra i più leggendari della musica da film internazionale



ensemble
LE MUSE pianoforte e direzione
Andrea Albertini

Le soliste di Rondo Veneziano



Un Concerto fatto di Musiche, Immagini e Racconti

In seguito all'assegnazione di alcuni riconoscimenti al **M° Ennio Morricone**, avvenuta nel 2016, quali: **Premio Oscar**, **Premio Golden Globe**, **Premio Critic's Choice Awards** e **Stella sulla Walk of Fame**, con la presente vogliamo proporvi un **concerto** che vuole **esaltare** il genio compositivo del **Maestro** e le sue **composizioni** più celebri nella storia della **cinematografia** internazionale.





Ensemble "Le Muse"



direzione M.° Andrea Albertini



Solista ANGELICA DEPAOLI

Repertorio

Per un pugno di dollari (1964 – regia di Sergio Leone)
Titoli di testa

Il buono, il brutto e il cattivo (1966 – regia di Sergio Leone)
Tema del cattivo

C'era una volta il west (1968 – regia di Sergio Leone)
Your Love

Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (1970 – Elio Petri)
Tema

Giu' la testa (1971 – regia di Sergio Leone)
Tema

Sacco e Vanzetti (1971 – regia di Giuliano Montaldo)
Here's to you

C'era una volta in America (1984 – regia di Sergio Leone)
Tema
I knew I loved you

Mission (1986 – regia di Roland Joffè)
The fall
Gabriel's Oboe

Nuovo Cinema Paradiso (1989 – regia di Giuseppe Tornatore)
Tema
Se.....

La leggenda del pianista sull'oceano (1998 – regia di Giuseppe Tornatore)
Playing Love

Malena (2000 – regia di Giuseppe Tornatore)
Titoli di coda

The Hateful Eight (2015 – Regia Quentin Tarantino)
Tema

